مسابقة الكلمات المتقاطعة

فى هذا الاسبوع.. فاز الصديق « أسعد داود رستم » ـ الاقصر ـ بمجلد ميكى ـ عن كلماته المبتكرة التى بعثها الينا ـ وفاز الصديق «توفيق نايف» سوريا ـ بمجموعة طوابع بريد.



الكلمات الافقية :

١ ـ فصل من فصول السنة ـ وجبة للصائمين فى رمضان

٢ ـ لغة اجنبية ـ اسم رئيس توفى فى فرنسا (معكوسة)

٣ ـ بمعنى دخل ـ انحنى

٤ ـ شىء ينـزف من الجرح (معكوسة)

٥ ـ جهاز يوجد فى المنازل والاماكن العامة ـ حرفان متشابهان

٦ ـ قطـر عربى « معكوسة » ـ كلمة نام « بالعامية »

٧ ـ اسم مادة تدرس بالمدارس مكونة من ثلاثة علوم

الكلمات الراسية :

١ ـ من الاشقاء « معكوسة » ـ دارت « معكوسة »

٢ ـ دق الجرس ـ حفر « معكوسة »

٣ ـ شىء لازم ـ والدنى « معكوسة »

٤ ـ نوع من الزهور

٥ ـ عضو من أعضاء الجسم فى الانسان

٦ ـ الحرفان الاول والثانى من كلمة زلزال ـ مشى بسرعة «معكوسة »

٧ ـ حرف جر «معكوسة» ـ فترة من الزمن

٨ ـ اقاليم «معكوسة »

٩ ـ عكس حرب

١٠ ـ يسرق المنازل

١١ ـ أبى

١٢ ـ عكس خبير ـ «معكوسة»

الحل فى آخر الصفحة القابلة

بريد القراء

لكل مشكلة حل

اننى طالب بالصف الاول « ثانوى » أحب قراءة الروايات البوليسية .. لدرجة كبيرة .. مما يؤدى الى انها تصرفنى عن استذكار دروسى .. فماذا أفعل لاتحاشى ذلك ؟

عبد الناصر عادل أمين ـ مساكن عين الصيرة

صديقى .. ان قراءة الروايات البوليسية .. نوع من الثقافة .. يحلو فى بعض اوقات الفراغ .. فاقرا ما شئت منها .. فى « بعض » أوقات فراغك.

وبغير اسراف فى قراءتها. اما فى موسم استذكار الدروس .. وأيام العمل الجاد فى الدراسة .

فابتعد بقدر ما تستطيع .. والا ضيعت وقتك . .

وحاول ان تغير لون القراءة .. اقرا الكتب الادبية..

واقرا عن الفن ... واقرا عن السينما والمسرح وغيرها كى لا تتأثر عقليتك بما تحبه من الروايات البوليسية ، ولكى توسع مداركك وتلم بأكبر ما يمكن من المعلومات والثقافة .



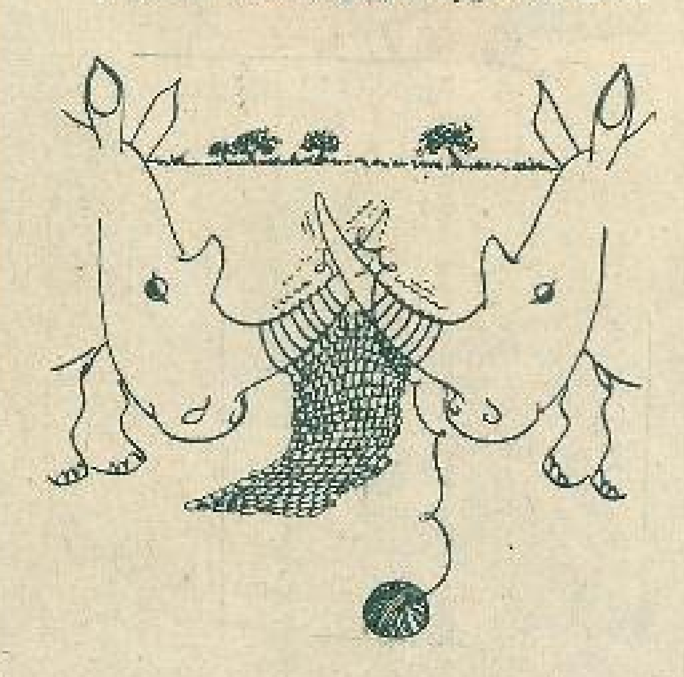
مسابقة أحسن نكتة

اصدقائى الاعزاء ..

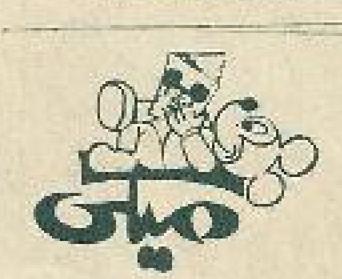
مع هذا العدد .. يسعدنى أن أقدم اليكم مسابقة « احسن نكتة » بالكاريكاتير .

ولك يا صديقى .. ان تعبر باى طريقة مبتكرة تعجبك لتنمى هواياتك الفنية .. ولتضحك أصدقاءك ، وتسعدهم ..

بادر .. وابعث الينا بانتاج مبتكر .. لتفوز باحدى جوائز المسابقة .. « ثلاث قصص » للفائز الاول .. « قصة ومجموعة طوابع » للفائز الثانى .. أطيب تمنياتى بالحظ السعيد .



« بدون تعليق »



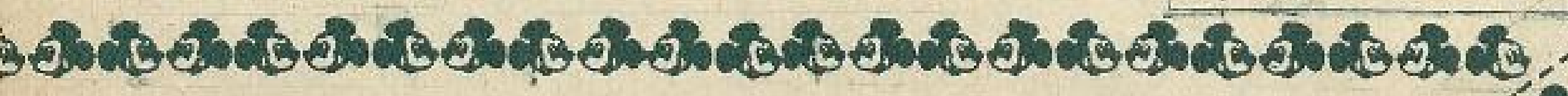
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج٠ع٠م٠ والسودان بحوالة بريدية وفى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج٠ع٠م ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 506-31-12-70



أخبار الأطفال

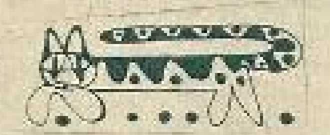
نادى أصدقاء الحيوان .. يرحب بعضوية أصدقاء «ميكى» !

●● ٦٠٠ طفل وطفلة .. انضموا حتى الان الى «النادى أصدقاء الحيوان» الذى تكون حديثا فى حديقة حيوانات الجيزة .. وتشرف عليه الجمعية المصرية لعلم الحيوان .. صرح بذلك لمجلة - ميكى - الدكتور «حسن حافظ» مدير الحديقة.. الذى تحدث عن أهداف النادى قائلا :

هناك عدة اهداف وراء تكوين هذا النادى .. أهمها:

● تنظيم محاضرات مبسطة للصغار ، بواسطة الاطباء أعضاء الجمعية المصرية لعلم الحيوان .. ودراسة التحنيط ، وجمع نماذج من الطيور وريشها .. وتصنيف هذا الريش .. وعمل مسابقات دورية فى نهاية كل عام ، لاحسن مجموعة من الطيور والريش ..

● اعداد برنامج للاطفال ليقيم كل منهم صداقة مع حيوان معين ، عن طريق القيام بدراسة لعاداته وطباعه .. أو رسم مجموعة صور له او مجموعة صور فوتوغرافية .. تقدم فى اخر العام للنادى لعرضها اثناء حلقة دراسية .. ويتم تقسيم الصغار حسب رغبة كل طفل .. ويشرف على كل مجموعة أحد الاطباء ..



● ويشمل نشاط النادى - أيضا - رحلات للحديقة والمتاحف تحت اشراف اخصائيين فى علم الحيوان لشرح ماخفى على الاطفال من حياة الحيوان وتطورها على مر العصور ..

ويتابع مدير الحديقة حديثه :

- وقد تقرر أن يكون مقر النادى الرئيسى بالحديقة .. اما فروعه فستشمل جميع مدارس الجمهورية .. لذلك سيكون لدى النادى عدد من الاعضاء بالمراسلة تتاح لهم فرصة زيارة الحديقة .. ولو مرة كل عام ..

.. ويختتم الدكتور «حسن حافظ» حديثه قائلا :

- والنادى يرحب بعضوية اصدقاء «ميكى» فى كل مكان .. اذا أراد أى قارئ للمجلة ان يكون عضوا بالنادى فعليه ان يرسل اسمه وعنوانه الى «الجمعية المصرية لعلم الحيوان» بحدائق الحيوان بالجيزة .. ورسم القيد بالنادى ٢٥ قرشا والاشتراك السنوى ٣٠ قرشا تدفع على أقساط حتى تكون فى متناول يد الاطفال ...

زكى مصطفى

صورة وخبر

لندن : منظر عام لشارع «الريجنت» بعد ان زين بالاضواء بمناسبة عيد راس السنة الميلاديه

شرح هدية العدد

نتيجة عام ١٩٧١



كل سنة وانت طيب.. كل سنة وانت مشرق وسعيد .. كل سنة وامتنا منتصرة .. كل سنة وامانيك محققة .. كل سنة وانت على صداقتك مع «ميكى» .. ودليلا على هذه الصداقة أقدم لك نتيجة العام الجديد ، وهى هديتان فى هدية واحدة صورة جميلة لاسرة مجلة ميكى + النتيجة لعام ١٩٧١ علق الهدية فى حجرتك لتكون لك نتيجتك الملونة الخاصة .. مع أطيب التهانى بالعام الجديد .



مسابقة جلا .. جلا ..

الفائز الاول فى مسابقة «جلا جلا» الصديق «السيد البدوى مصطفى» حدائق شبرا - وفاز «بثلاث قصص» الفائز الثانى هو الصديق «نبيل محمد» «بقصتين» الفائز الثالث «رواء عبد العظيم مصطفى» مصر الجديدة وفاز بقصة ومجموعة طوابع

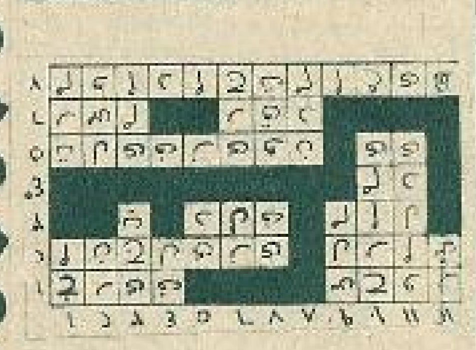


كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم :

علياء خورى - سوريا - كمال زكى أسعد - طنطا - ناتا امير - مصر الجديدة - أحمد ابراهيم العربى - ليبيا - حسن الخواجة - الاسكندرية - فاطمة على ابو الخير - الخرطوم - هشام محمد البحر - البحرين .

تحية لاصدقائى الاعزاء وسأوالى نشر انتاجهم .

حل مسابقة الكلمات المتقاطعة بالقلم



لغز المزرعة الذهبية !

دلوقت نص الليل ، أنا ذاهب للنوم ، بعد الغسيل رص أرباح النهارده فى الخزانة وخد باقى اليوم أجازة !!

ش .. شكرا !

غسالة النقود





جيهان فاروق طه - اسوان - من أصدقاء ميكي


مين هناك ؟


مين يا "بطوط" ؟
مافيش حد !


دقيقة واحدة !

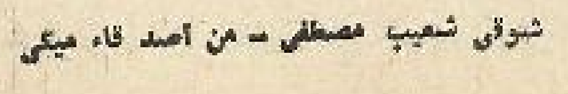

إستدعى الشرطة .. ده لازم حرامى !
لكن الحرامى مش ح يدق الباب !

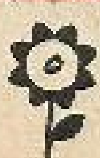

عندك .. أنا شامم رائحة الذهب !


ساعدنى بسرعة يا "بطوط" !


أنا فين ؟
إنت مع الأصدقاء !


بسرعة ، إغلق الباب وامنع اى شخص من الحضور هنا !
مين الأشخاص دول ؟


شوقى شعيب مصطفى ـ من أصدقاء ميكى


٥

















محمد محمد حسن ـ دير الملاك ـ من اصدقاء ميكى
















حسن محمود عثمان – المنيرة – من اصدقاء ميكى







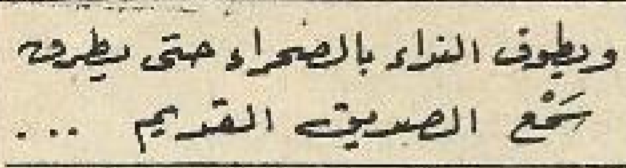




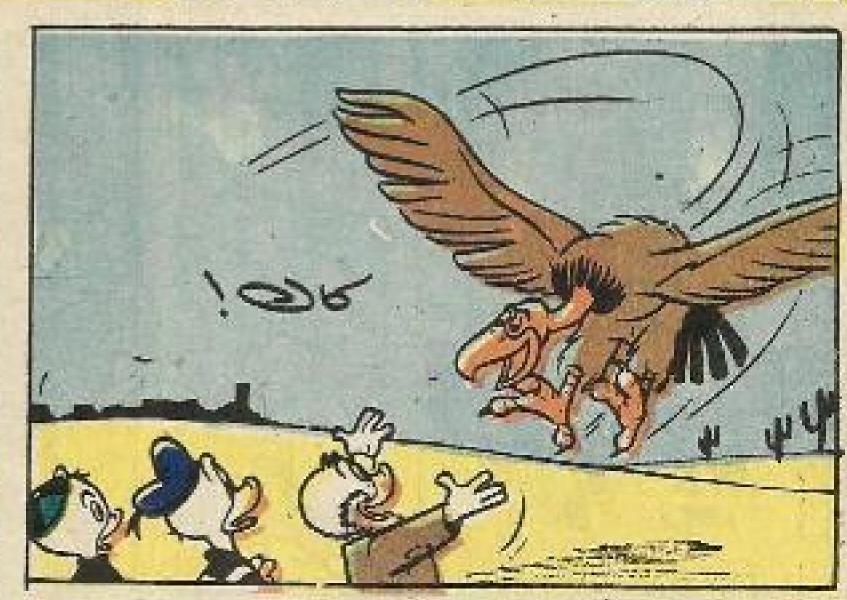



نهال محمد شعلية ـ القاهرة ـ من اصدقاء ميكى







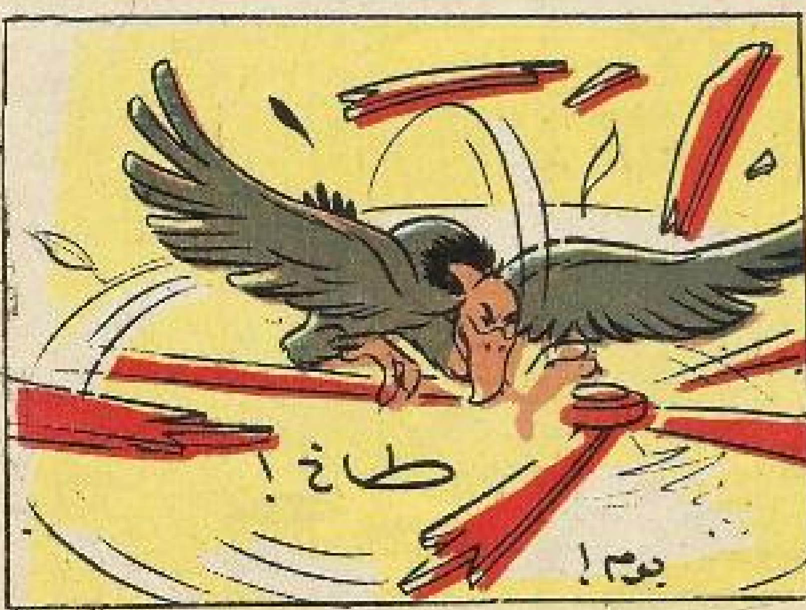













منال محمد شطية ـ القاهرة ـ من اصدقاء ميكى







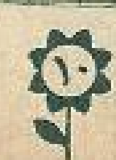









جيهان محمد شطية _ القاهرة _ من أصدقاء ميكي











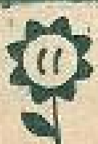








نهانى عبد المجيد بدر – القاهرة – من أصدقاء ميكى




كنت بأتتبعكم على شاشة الرادار، لمزيد من الاطمئنان!


عال جدا.. ح نبدأ فى جمع الذهب!


طبعا مش ممكن!


ح ندمركم إذا لم نتسلم ٩٠٪ من المنجم!
مش ممكن!


وهكذا..
طيب خدوا!
دول سدوا فتحة تصريف الماء!


إتجهوا إلى الهليكوبتر.. المنجم ح يغرق!
الأشرار ضيعوا الثروة!


ولا يهمك.. ح نعثر على منجم تانى!!













المتعارف : عصام محمد مبارك ـ العنوان : رأس غارب ـ البحر الأحمر ـ ج٠ع٠م٠ « ١٥ سنة »

قصة العدد

الخرتيت الأبيض

ترجمة سمير وهبى

رحلت الى أواسط افريقيا فى سبيل عملى ، وهو قنص الحيوانات المتوحشة حية وبيعها بعد ذلك الى حدائق الحيوانات أو الى فرق السيرك .

وهناك فوجئت ذات صباح ، بزيارة رجل من الصيادين التابعين لقبيلة (ماساى) ، وهو رجل مسن ، حكى لى بانه على بعد مسيرة يومين من خيمتى ، يوجد خرتيت نادر .

وظل يقول لى بفخر وهو العليم بأسرار الصيد :

« آه لو تعلم .. أى خرتيت هو ! انه أبيض اللون .. أبيض مثل الثلوج التى تكلل مرتفعات الكليمانجارو ! » ثم قال ليثير فضولى :

— « كم تعطينى لادلك على خرتيت ذى ثلاثة قرون ! »

لقد أثار هذا الرجل تفكيرى . فحددت له مبلغا كثمن لارشاده . فضحك ساخرا ، وهو يقول :

— ولكن .. اذا كان هذا الخرتيت ذا خمسة قرون ، فهل تدفع لى ثلاثة اضعاف هذا المبلغ ؟

كان وصفه للخرتيت قد حرك فضولى لرؤيته والحصول عليه .

ان معنى هذا بالنسبة لى أن احصل على ثروة

واتفقنا على الذهاب الى المكان الذى يعرفه ووعدته بأنى — فى حالة صدقه — سوف ادفع له المبلغ المتفق عليه .

وفى صباح اليوم التالى ، نقلت خيمتى وسافرنا بسياراتنا حتى وصلت قافلتنا بعد أيام الى مشارف بحيرة رودلف والقيت نظرة على المكان حولنا لدراسته وسألت الصائد العجوز عن الوسيلة التى يقترحها لاصطياد الخرتيت :

— ان احسن وسيلة فى رأيى أن نبنى حوله سورا ثم نصنع حمالة من الخشب لترفعه عليها . وبالرغم من المصاعب التى كنت انتظرها لتنفيذ كل هذه الاعمال ، فقد ظهرت لى الفكرة رائعة . ووزعت الادوار على اتباعى .

وفى مساء اليوم التالى زارنى ثلاثة رجال من قبيلة (الماساى) ، وهى نفس قبيلة المرشد الذى دلنى على الخرتيت .. وسألنى أحدهم وهو شيخ عجوز عما اذا كان تواجدى هنا سببه اصطياد الخرتيت الابيض ، فاجبته بالايجاب والامل يملأ قلبى بأنه سوف يمدنى بمعلومات دقيقة تفيدنى فى اقتناصه . غير ان الرجل العجوز هز رأسه وتحدث فى تأثر :

— « اسمع ايها الصديق .. منذ اللحظة التى اتيت فيها الى هنا والطفل « مبولو » ابن رئيس القبيلة مريض ان الطفل قد اصابه الضعف ، لانه يشعر بأن الخرتيت الابيض فى خطر . امض من هنا وانصرف مع رجالك . واذا حدث واسرت الخرتيت ، فان مبولو سوف يموت ! »

— ماذا تحكى لى من تخاريف ؟ لا شأن لمبولو بالخرتيت ! »

وهز الرجل كتفيه فى يأس وقال :

— ان « مبولو » منذ ولادته ونحن نعده ليكون رئيسا للقبيلة . ان مصير « مبولو » مرتبط بمصير الخرتيت



ثم ارتسمت على الشيخ امارات الغضب وتصاعد صوته خشنا

وقد شدتنى لهجته المشبعة بالاخلاص :

— ايها الرجل الصديق ان الرجل الذى ارشدك الى مكان الخرتيت خائن . ان اسمه « مالين » وهو من قبيلتنا .. انه ابن عم رئيسنا .. وقد اختفى من قريتنا منذ ثلاثة أسابيع . واسباب اختفائه مفهومة الان .. انه يريد موت « مبولو » حتى يصبح فى يوم ما رئيس القبيلة ! انه خدعك بغير شك ، لانه يعرف تماما بانه لن يمكنك أخذ الخرتيت حيا .. فاحترس !

وبعد ان حذرنى بتلك الكلمات ، انحنى الشيخ ثم غادرنى مع رفقائى .

وبعد أيام قليلة ظهر لنا الحيوان . رأيناه على تل يرتفع نحو خمسمائة متر .

كان مرشدى صادقا ، فقد كان الخرتيت ذا خمسة قرون فعلا . واكبرها يبلغ طوله ثلاثة ارباع المتر . ثم بدأ دور الصيد ، الذى استغرق منا ثمانية أيام ، استطعنا خلالها ان نطارد فريستنا فى رفق حتى ألزمناها مكانا ضيقا لا يمكنها ان تهرب منه . ثم مددنا حولها شباكنا المصنوعة من النايلون المتين . وبواسطة عروق الخشب بنينا حول الخرتيت حاجزا متينا . ولمدة أربعة أيام ... لم يستطع الخرتيت ان يتحرك على الاطلاق لقد هبط نشاطه تماما الى درجة اننا كنا نضربه ضربات خفيفة بالعصا . ولكنه لم يكن يتحرك ، الامر الذى دعانى الى

التفكير طويلا فيما قاله لى الشيخ العجوز . ثم استدعيت مرشدى الذى كنت قد اعطيته منذ برهة قليلة المبلغ المتفق عليه فى مقابل مساعدته لى بالبيانات الدقيقة وقلت له :

ان الحيوان الذى اصطدناه لا يبدو عليه اى حماس .. انه لا يحاول حتى الفرار ؟

ورد على ساخرا :

« انه يجب ان يتعود على وجود الرجال .. انتظر بضعة أيام وسترى ! »

وبينما كنت أحدثه ، لاحظت انه يرتدى ملابس الرحيل وقد امسك رمحه بيده .

وهز الرجل رأسه وأفهمنى بأن مهمته قد انتهت بمجرد ان استطعنا اعتقال الحيوان ثم افادنى بان هناك اعمالا هامة تنتظره فى « نيروبى » . وبعد ساعة من الزمن غادر الرجل معسكرنا . وقد أثار رحيله المبكر بعض الشكوك فى نفسى .

وعند الغروب ، شاهدت مجموعة من الاهالى يقتربون منا . وعرفت من بينهم شيخ قبيلة « الماساى » وهو يتقدمهم .. وكان معهم شاب يحمل بين ساعديه طفلا ملفوفا فى رداء . ثم قال الشيخ : ان « مبولو » مريض . ومنذ أربعة أيام وحالته تزداد سوءا أى منذ اللحظة التى اعتقلتم فيها الخرتيت الابيض ، ثم صمت واشار الى الشاب :

ها هو والد الطفل « مبولو » انه رئيس القبيلة .. ولكنه الان حزين لان ابنه مريض وهو عاجز تماما عن علاجه .

ان عملا واحدا يستطيع ان يعيد له الصحة : يجب أن تترك الخرتيت طليقا .. يجب ان تطلق سراحه ! »

— « هذا شىء غير معقول . كفاكم ايمانا بالخرافات !

لقد قررت أن انقل الخرتيت بعد يومين وأسافر به . ولا فائدة من الكلام لانى لن أغير قرارى ! »

وفهم الزائرون مقصدى تماما فقاموا وقد نكسوا رءوسهم وكأنهم خارجون من جنازة .

وفى الليل ظل ذهنى مشغولا بتلك المسألة حتى انى لم أنم . وفى الصباح انتقلت الى مكان الحيوان فرأيته ممددا على الارض وقد تسارعت انفاسه . ولما هززته بيدى لم يتحرك وظللت ساعة كاملة وأنا أتأمل هذا الحيوان الاسير .

وفجأة مرت أمام عينى صورة ابنى ماجد ، وهو صبى شقى فى العاشرة من عمره . ولم أدر لماذا ظهرت لى صورته حتى انها لم تعد تترك خاطرى .

وحوالى الظهر ، جاءنى رسول يقول :

— ان « مبولو » فى شدة الارهاق وقد ساءت صحته أكثر ، ان شيوخ القبيلة يطلبون منك أن تفرج عن الخرتيت فورا . انهم يقولون بأن الاعتقال اذا استمر بعد غروب الشمس ، فان الاثنين سيموتان .

وفى تمام الساعة الخامسة ظهر الرسول أمامى مرة ثانية . وفى تلك المرة كانت علامات الغضب مرتسمة عليه :

— ان « مبولو » يحتضر . اتفهم !! انه على وشك الموت . ولكن ما زالت أمامك ساعة زمن لكى تصلح ما وقعت فيه من خطأ .. ولا تنس ما قلته لك !! »

واصابنى الغضب ، فصحت فيه : لا صلة على الاطلاق لى بهذا الطفل . انا هنا لكى اكسب عيشى من الصيد ولست طبيبا لاعالجه ! »

نظر الرسول فى عينى ثم ترك الخيمة وانصرف وكأن قوة خفية قد شدتنى الى مكان الاعتقال . فذهبت الى هناك ورأيت الخرتيت ممددا وساكنا دون حراك وقد انطفأ بريق عينيه وبينما كنت أنظر اليه فكرت فى الطفل . ومرت أمام ذهنى صورة وجهه الضئيل وعينيه الحمراوين من الحمى وفجأة وجدت الغضب يتبدد منى .. ثم نظرت الى ساعة يدى .

وفى هدوء استدعيت اتباعى وطلبت منهم أن يفكوا أخشاب المعتقل :

— دعوه يجرى طليقا .. !

ولما رفعت اخر قطعة خشب ، ذهبت الى الخرتيت ولكزت ظهره بقوة . وقام الحيوان وهو يطلق صوتا أليما قام فى تكاسل ومشى أمامى بخطوات مهزوزة .

وبعد عشرين خطوة استعاد توازنه وقوته ومشى بخطوات أسرع حتى اختفى فى الغابة

لقد فر الخرتيت الابيض الرائع ذو القرون الخمسة ! فر بعد أن أطلقت سراحه وفقدت جزءا من مالى فى سبيل تلك المغامرة !

وامضيت بقية السهرة فى خيمتى فى انتظار زيارة رسول من قبيلة (الماساى) . لقد جاء كما توقعت ! وفى تلك المرة جاء يحمل أنباء سارة . أخبرنى بأن « مبولو » قد تحسنت صحته وأن الحمى قد هبطت .

ووعدنى الرسول باحضار « مبولو » .. وبينما كان يبتعد عن خيمتى تابعته بعينى وأنا أفكر فيما حدث لى ، واتخذت قرارا بانى فى يوم ما سأكتب القصة الغريبة لكى يقرأها ابنى ماجد .

البطاقات البريدية عمرها ألف عام وعام !

هل تعرف ان الكارت بوستال (البطاقة البريدية) عمرها ١٠١ عام ! لقد بدأ استعمال البطاقة البريدية فى اليوم الاول من اكتوبر ١٨٦٩ فى النمسا ولم يمر على استعمالها ثلاثة اشهر ،حتى لاقت نجاحا عظيما ، وكان مجموع ما بيع منها ٣ ملايين بطاقة ، ثم تتابع انتشارها فى البلاد بعد ذلك ،فانتشرت هذه الفكرة الجديدة فى انجلترا ،والمانيا وسويسرا ، ثم عمت كافة البلدان !

فكرة وراء هذا النجاح

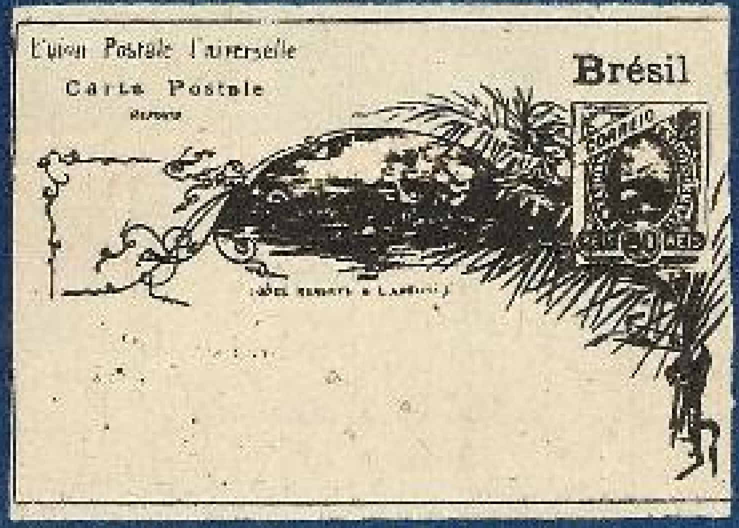
ان فكرة انتشار البطاقة ٠وراءها رجل اسمه الدكتور « ايمانويل هرمان » ، وهو رجل اقتصاد نمساوى يدرس فى كليات الهندسة بجامعتى « فيينا » و « جراتز » ، وكان يتسلى فى وقت فراغه بكتابة مقالات صحفية ٠ وفى احدى مقالاته طالب بادخال وسيلة جديدة للمراسلات تكون سهلة واقتصادية وكان «هرمان» قد طالب بتخفيض أجر البريد الى مليمين بدلا من « خمسة مليمات » وطالب ايضا بأن تطبع قيمة الطابع على البطاقة راساتوفيرا للمجهود وللوقت. ووقعت هذه السطور تحت عينى «مدير البريد بالنمسا » فمكث يفـكر فى الموضوع ٠

السرعة + الاقتصاد

ومنذ ذلك الحين ، تطورت البطاقة ٠ ففى البداية كانت جافة تخلو من اللمسة الفنية ٠ ولعل السبب فى انتشارها السريع ان التليفون لم يكن قد اخترع بعد ، فكانت البطاقة وسيلة سريعة لارسال التحية ، كما انها وسيلة عملية لان كتابة خطاب عادى تتطلب وقتا آكبر وعناية خاصة ٠ اما البطاقة فان الراسل يكتفى بتحرير عدة سطور قليلة يدونها بسرعة ٠ وكان هذا هو الرأى الذى دافع عنه « هرمان » قائلا بان البطاقة – على الرغم من قيمتها الرخيصة ـ الا انها سوف تضاعف ايرادات البريد



أول بطاقة بريدية فى العالم



بداية ادخال الفن والزخرفة على البطاقة

شاعت اذن الفكرة ، وانتشرت بسرعة لانها وسيلة مريحة ، اذ تكفى دقائق قليلة مثلا لارسال عشرين بطاقة لاصدقاء عديدين ٠ ولا يلزم ان يتخذ راسلها لهجة رسمية ، وانما يكتفى بالفـكرة والكلمات المعبرة عن الشعور الصادق ٠

وحدث تطور هام هو ادخال المناظر الطبيعية الملونة على البطـاقات ، فزاد انتشارها اكثر فاكثر بسبب السياحة المنظمة ،ورغبة السائحين فى الاحتفاظ فى مجموعاتهم بصـور للاماكن الاثرية والمناظر الطبيعية التى زاروها أو أرادوا للغير أن يشاركوهم فى رؤيتها !

حقا ان البطاقة البريدية وسيلة من الوسائل التى تجعل الفرد على اتصال سريع بالاهل والاصدقاء ، فضـلا عن فائدتها الجمالية والتعليمية ٠

بمناسبة العام الجديد نقدم لك عدد « اربعة كروت » جميلة ، ملونة .. ولتحصل عليها : الصق الكروت على ورقة رسم بيضاء ، ثم افصلها عن بعضها البعض ، لتحصل على بطاقات تهنئة جميلة .. ترسلها لاحبائك بمناسبة العام الجديد ، أو فى المناسبات السعيدة الاخرى .. وكل عام وانتم بخير .



كل سنه ...
وانت طيب





رسوم مجدى نجيب

مغامرات أحمس.. بوابة الشمس!



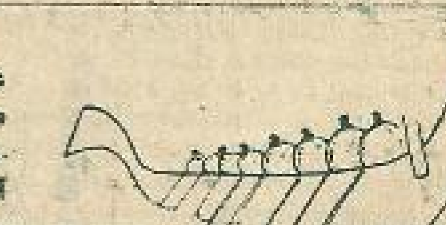












غضب المارد العملاق .. لما خطف « أحمس » عينه .. وهدد « أحمس » ورجاله .. لكنه خرف منهم انهم لن يردوا اليه العين الا اذا دلهم على مكان يصلح للزراعة .. وفي نفس الوقت اكتشف احمس ورجاله أن « سيتي » فتاة تتجسس عليهم ..

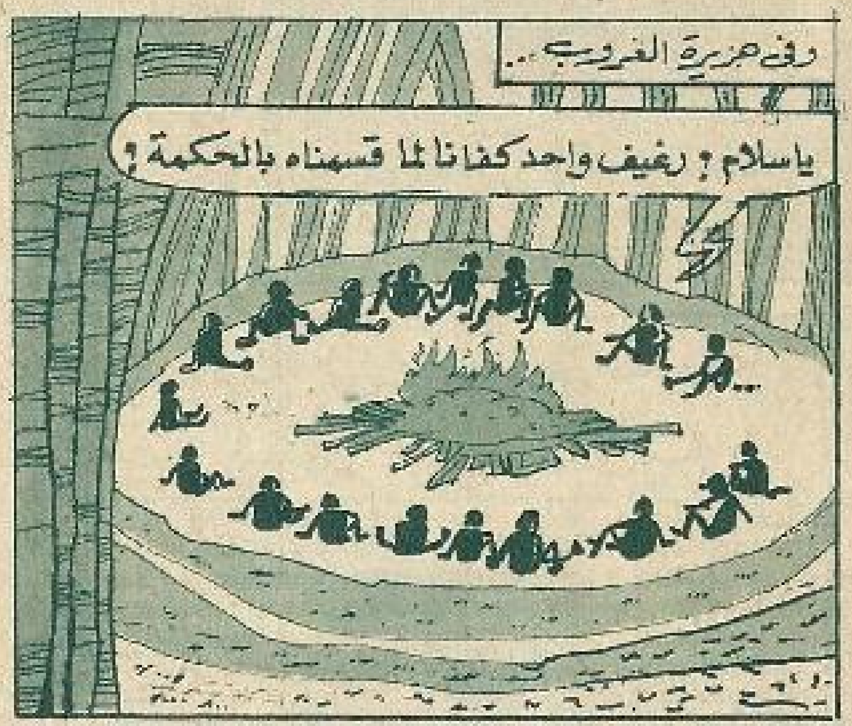
قصة وسيناريو
سيد حجاب















تعلوب والتعلب المكار والخنازير فى قصة كاملة

بطل مفعوله!

يقول الكتاب أن فى كل إنسان ناحية طيبة مهما كان شريرا ، وأن هذه الناحية الطيبة قد تغير مجرى حياته !

خ خ خ









للتعارف : ناهد هاشم علي - العنوان : ٥ حارة الشماشرجي - بالقلعة - القاهرة - « ١٥ سنة »















للتعارف : هدى هاشم على ـ العنوان : ٥ حارة الشماشرجى ـ بالقلعة ـ القاهرة ـ « ١٢ سنة »















للتعارف : محمود أبو الحسن محمود ـ العنوان : ش الامين رقم المنزل ٣٣ ـ الدور الثالث ـ شبين الكوم ـ ج.ع.م ، ١٤ سنة















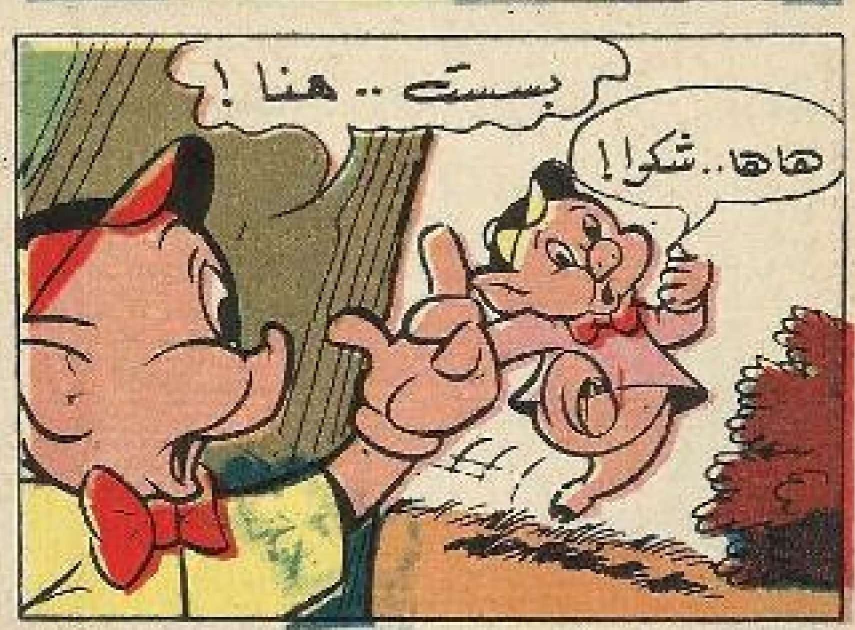


للتعارف : عمر يحيى الفضالى – العنوان : مدرسة الاميرية الثانوية العامة بالخرطوم – الصف الاول ثانوى – جمهورية السودان















المتعارف : منى شعبان حجازى - العنوان : الاسكندرية الابراهيمية - ش المهندس حسين رمضان رقم ١٤ - ج.ع.م. « ١٤ سنة


تعال بسرعة هنا !
مش معقول خنزير سمين يجرى بالسرعة دى !


القطار وصل ..
بسرعة ..


آهه .. وقعت !


الخنزير الغبى وقف أمام القطار !
توت .. توت .. توت !


إنقذنى من القطار !
الخنزير المسكين !
القطار ح ياكله !
آكله أنا قبل القطار ما ياكله !
حد ينقذه !


وقعت !


هايل .. أنقذت حياتى !
تفتكر كده ؟


أنا شفت كل شئ!
هايل!
المحافظ!
عمل نبيل!
ده بطل عظيم!
يحسن إنى أختفى من هنا!


ده عمل بطولى عظيم!
إيه؟


إسمح لى أهنئك!
مافيش مانع!


تعال .. ده أنا ح اكافأك على شجاعتك!
إنت؟


من أجل شجاعتك وبطولتك أهدى لك الوسام ده!
عظيم!
هايل!


آه - بابا بطل .. نجحنا يا أصدقائى!
شئ لا يصدقه عقل!


يا بطل .. قل أى حاجة!
طبعا!







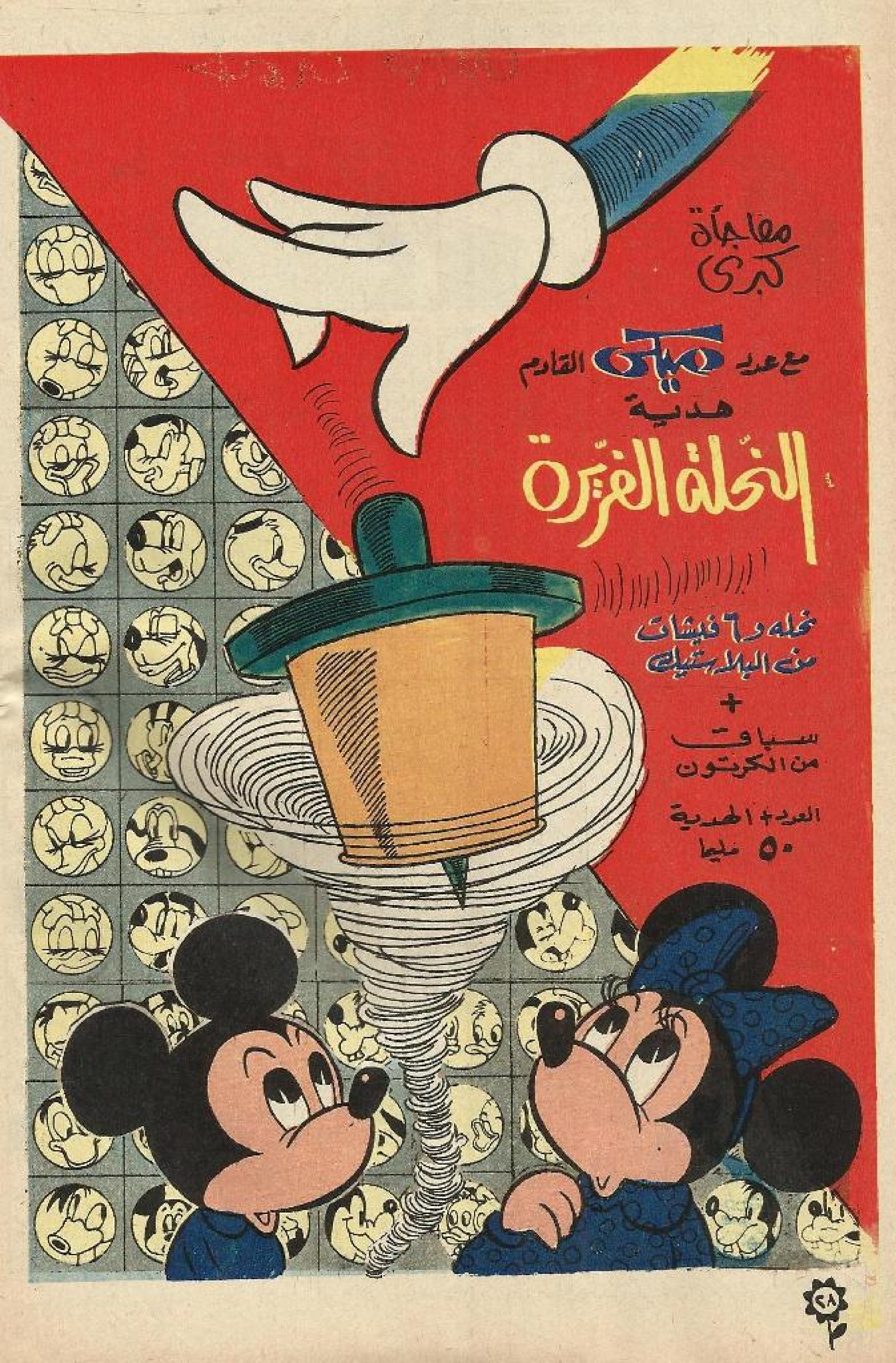








المعارف : احمد شوقى حسن - العنوان : حدائق القبة - عزبة مكاوى - حارة نجم يوسف رقم ٤ - القاهرة، ١٦ سنة


مفاجأة كبرى
مع عدد ميكي القادم
هدية
النحّلة الفزّيرة
نحله و ٦ فيشات من البلاستيك
+
سباق من الكرتون
العدد + الهدية ٥٠ مليما

الأولاد الثلاثة فى قصة كاملة



للتعارف : أحمد أمين محمد سعيد ـ العنوان : الجمهورية العربية اليمنية ـ تعز ـ شارع ٢٦ سبتمبر ـ ص · ب ٢٥٢ « ١٦ سنة »









للتعارف: زينب زكريا مبروك - العنوان: ٤٢ شارع الملاحين - الجيزة - بجوار امير الجيوش - جيزة - « ١٤ سنة » ج.ع.م.















للتعارف : خالد سعيد على سعيد ـ العنوان : صياغة الذهب الاهلية ـ تعز ـ شارع ٢٦ سبتمبر ـ « ١٧ سنة » الجمهورية اليمنية


بنات .. بنات .. بنات
أغنيتكم المحبوبة
بنات .. بنات .. بنات
كل الألوان كل النغمات
بنات .. بنات .. بنات
دى زى النسمة هيمانه .. أولالاه
ودى الوردة فتانه .. مرسى
ودى خفة زى المانيكات
بنات .. بنات .. بنات
دى غزاله بديعه فى النطه
ودى قطة وديعه ودى بطه
ودى تفاحة ياعينى على الوجنات
بنات .. بنات .. بنات
دا الكتكوته دى ملاك طاهر
ودى ليها مستقبل باهر
بكره ح تبقى ست الجلالات
بنات .. بنات .. بنات
كل بنيه تحت العشرين
اللى مشتكرها بالفساتين
بل آخ بل آج
من سنه تاتا .. تاتا ..
لاتنين لتلاتة
بل آخ بل آج
بل آخ بل آج
الكتاكيت يبقوا مودموزيلات
ويلبسوهم أحلى موديلات
بل آخ بل آج
لبس الحلوين
بل آخ بل آج
تحت العشرين
بل آخ بل آج
جنة احلام كل البنات
بل آخ بل آج
إنتاج بل آخ بل آج
بيت الأزياء الراقية .. للطفولة والسن المرح
٧ (أ) شارع الجيش
القاهرة
ت: ٩٠١٩٤٦
٩٠٩٩٩٨



عام 1971
نتيجة
هدية من مجلة ميكي
يناير
فبراير
مارس
ابريل
مايو
يونيو
يوليو
اغسطس
سبتمبر
اكتوبر
نوفمبر
ديسمبر
السبت
الأحد
الاثنين
الثلاثاء
الأربعاء
الخميس
الجمعة



مع العدد هدية مجانية

نتيجة عام ١٩٧١

العدد ٥٠٦ - ٣١ ديسمبر ١٩٧٠

الثمن ٣٠ مليما